

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА В РАМКАХ СИСТЕМНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА



Feuille de Brochet
au vin de Lorraine
—
Mlle de Ignace
de
de Jougues
—
de Jougues
—
de Jougues et Casis

Система дидактических принципов.

Принцип деятельности-заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности

Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности- предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире.

Принцип минимакса –заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне.

Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора



Типология уроков в дидактической системе деятельностного метода

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:

Уроки «открытия» нового
знания;

Уроки рефлексии;

Уроки общеметодологической
направленности;

Уроки развивающего
контроля.



Урок «открытия» нового знания

Деятельностная цель:
формирование способности учащихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Урок рефлексии

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.
Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов.


Урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательная цель: выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

Урок развивающего контроля

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.
Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.



Для построения урока в рамках ФГОС НОО важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся

- ▶ Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
 - ▶ Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие.
 - ▶ Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
 - ▶ Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
 - ▶ Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
 - ▶ На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки.
 - ▶ Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
 - ▶ Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
 - ▶ Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель-ученик».
- 

Структура уроков ведения нового знания в рамках деятельностного подхода.

Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)

Включение в систему знаний и повторение.

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Реализация построенного проекта

Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

Выявления места и причины затруднения.

Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

Мотивирование к учебной деятельности.

