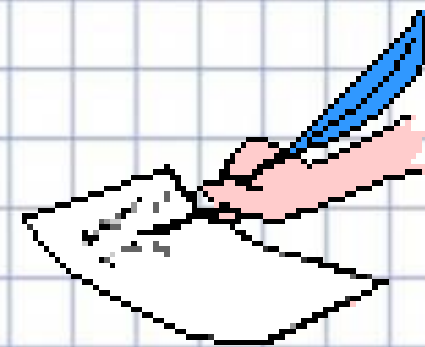
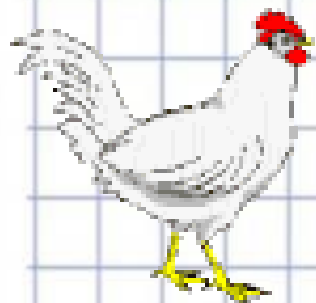


Круглый стол для родителей: «Как курица лапой»



Приготовила: учитель начальных классов
в МБОУ «Охтеурская ОСШ» Комалова Л.А.

«Как курица лапой»



Fishki.net

Так говорят о корявом, некрасивом и неразборчивом почерке.

С чего начинается письмо?



Формирование и развитие письменных навыков начинается с момента, когда малыш берет в руки карандаш, фломастер и начинает черкать на листе бумаги незатейливые линии, круги, черточки, точки, проще говоря, каракули. Он только учится контролировать движение своей руки. В этом возрасте малыш очень часто вылезает за границы листа, а то и вовсе начинает рисовать на столе, обоях и других предметах. Можно сказать, что его руки работают дальше, чем его голова. Только с подсказками взрослых ребенок начинает понимать, что движения рук во время рисования должны быть не спонтанными, а продуманными, плавными.

Когда формируется почерк?



Почерк ребенка начинает формироваться в начальной школе при обучении письму, с годами тренировок ребенок пишет быстрее: ребенок быстрее пишет отдельные элементы букв, быстрее связывает буквы, выбирает наиболее рациональные элементы букв и их соединений, да и сами буквы становятся мельче.

Всем детям письмо дается по-разному. Одни в скором времени начинают писать быстро, каллиграфично, а у других возникают трудности. Если вовремя не провести коррекцию почерка, он так и останется корявым, нескладным на всю жизнь. Задача его исправления должна волновать педагогов, самих детей и их родителей. От того на сколько хорошо ребенок овладеет этим навыком будет во многом зависеть успешность обучения в школе.



Чтобы улучшить почерк ребёнка, нужно определить, что именно не нравится в написанном:



Стая ^{маленькая} ~~маленькая~~ девочки,
инок мамки, мамы
~~теперь~~ та ~~маленькая~~
и Бити ~~инок~~ ~~инок~~ ~~инок~~
каким и ~~инок~~ ~~инок~~
в шум. И ~~инок~~ ~~инок~~ ~~инок~~
гастей ~~инок~~ ~~инок~~ ~~инок~~
Редата ~~инок~~ ~~инок~~ ~~инок~~
гастей ~~инок~~ ~~инок~~ ~~инок~~
Они ~~инок~~ ~~инок~~ ~~инок~~
Там ~~инок~~ ~~инок~~ ~~инок~~
и на ~~инок~~ ~~инок~~ ~~инок~~
судят ~~инок~~ ~~инок~~ ~~инок~~

• слова и предложения «уезжают» вверх или вниз, то есть не находятся на одной линии;



Чтобы улучшить почерк ребёнка, нужно определить, что именно не нравится в написанном:



Пришла весна Солнце светит

Пришла весна. Солнце светит

Домашняя работа,
быстро, бурно, весело

Домашняя работа,
Быстро, бурно, весело,

ребенок пишет в произвольном месте листа (дезориентация на листе);



Чтобы улучшить почерк ребёнка, нужно определить, что именно не нравится в написанном:



Почерк до коррекции:

10 сентября.
Классная работа.
Азачу, Отечество, правило, закон,
отчество, правильно, отец, отчество.
сын, сыновский, сыновчик,
Ев, Игорь, трава, как трава растет

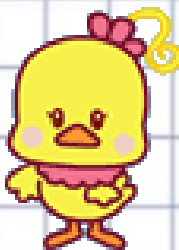
Почерк после коррекции (через 5 занятий)

10 сентября.
Классная работа.
Азачу, Отечество, правило, закон,
отчество, правильно, отец, От-
чизна

написание букв слишком схоже, что не позволяет прочитать написанное. Например, буквы Н, И, П, К и другие;



Чтобы улучшить почерк ребёнка, нужно определить, что именно не нравится в написанном:



Почерк до коррекции:

Дядя Вася живёт
в городе. Город Калу-
га стоит на реке
Ока. Мы пишем

Почерк после коррекции (через 6 занятий):

Дядя Вася живёт в Калуге.
Город Калуга стоит на реке Ока.
Мы пишем друг другу письма,
летом мы ходим к бабушке в
деревню Везники.

путаница между буквами А и О, когда ребенок неправильно соединяет их с другими буками;



Чтобы улучшить почерк ребёнка, нужно определить, что именно не нравится в написанном:



Почерк до коррекции:

Домашняя работа.
Упражнение 107.
Заводы - завод, площа-
ди - площадь, груда - гру-
да, соседи - сосед, моро-
з за мороз, стрижи - стри-
жи.

Почерк после коррекции (через 9 занятий):

Домашняя работа.
Упражнение 107.
Заводы - завод, площади - площадь,
груда - груда, соседи - сосед, моро-
з за мороз, стрижи - стрижи.

разный наклон и размер букв и слов;



Чтобы улучшить почерк ребёнка, нужно определить, что именно не нравится в написанном:



Почерк до коррекции:

Домашняя работа.
№ 69
Из-за крошки гор вытмы
багровый шар. Нити мучей
занутились в углах елочки.
Замылась трелью птица. Звук

Почерк после коррекции, через 8 занятий:

Домашняя работа.
Из-за крошки гор вытмы
багровый шар. Нити мучей зану-
тились в углах елочки. Замы-
лась трелью птица.

слишком слабый или слишком сильный нажим букв;



Можно ли исправить почерк?



Исправить почерк можно и нужно.

Причины плохого почерка:

Нарушение мелкой моторики рук



Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки не позволяют ребёнку выработать хороший почерк и вообще выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма.

Учёными доказано, что состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие речи ребёнка.

1. Недостаточно развита моторика рук. Ребенку тяжело писать, кисть и пальцы сильно устают, немеют. Также сложной задачей является вырезание различных фигур ножницами, рисование, раскрашивание карандашами, лепка из пластилина, завязывание шнурков.

Причины плохого почерка:



2. Наследственность. Очень часто почерк ребенка похож на стиль письма одного из его родителей. Корректировка даст результаты только при сильном желании, стремлении, терпении.

Причины плохого почерка:



4. Плохое самочувствие, усталость, недавно перенесенное заболевание. Изменение почерка по этой причине временно. Все нормализуется, как только ребенок наберется жизненных сил, энергии.

Причины плохого почерка:



gospodarka.ru

5. **Обстановка внутри семьи.** Если на ребенка оказывается сильное давление, часто возникают конфликты с родителями или, он воспитывается в неполной семье, то это сказывается на душевном, эмоциональном состоянии. Все жизненные проблемы влияют на почерк, по которому, кстати, графологи могут определить психологическое состояние и индивидуальные особенности личности.

Причины плохого почерка:



6. На почерк возбудимых неусидчивых детей очень влияет их эмоциональное состояние и самочувствие. Сытый ребенок пишет лучше, чем голодный. Ну, а кричать на ребенка, когда он пишет, нельзя вообще, а то у ребенка может начаться "писчий спазм" – зажим руки, при котором письмо станет вообще невозможным

Причины плохого почерка:

7. Почерк может свидетельствовать и о некоторых нарушениях психики и головного мозга. Стоит беспокоиться, если:

- буквы очень мелкие, похожи на бисер, а строчки жмутся друг к другу (как правило, это говорит о подавленности и депрессии);
- очень сильный наклон вправо или влево, усиливающийся к концу строчки - буквы прямо заваливаются за строчку;
- буквы угловатые, заостренные, все разной величины, а нажим такой сильный, что вот-вот прорвет бумагу (часто такие дети имеют органические нарушения головного мозга).

Для устранения этих проблем нужно:



развивать наглядно-образное и отвлеченное мышление ребенка, чтобы он мог понимать конфигурацию букв, соотношение буквы с определенным звуком, запоминать план написания буквы;

Для устранения этих проблем нужно:



Найди спрятанные буквы И и Я. Обведи их.

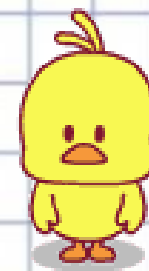


Назови перечеркнутые буквы.



**развивать способности зрительного восприятия
различных форм;**

Для устранения этих проблем нужно:



- ***развивать умение ориентироваться в пространстве листа, строк, умение определять соотношения между элементами букв, расстояния между отдельными элементами;***

Для устранения этих проблем нужно:



*укреплять руки и улучшать координацию движений,
улучшать мелкую моторику ребенка;*

Для устранения этих проблем нужно:



•научить пользоваться ручкой;

Для устранения этих проблем нужно:

Неправильная посадка

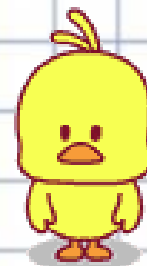
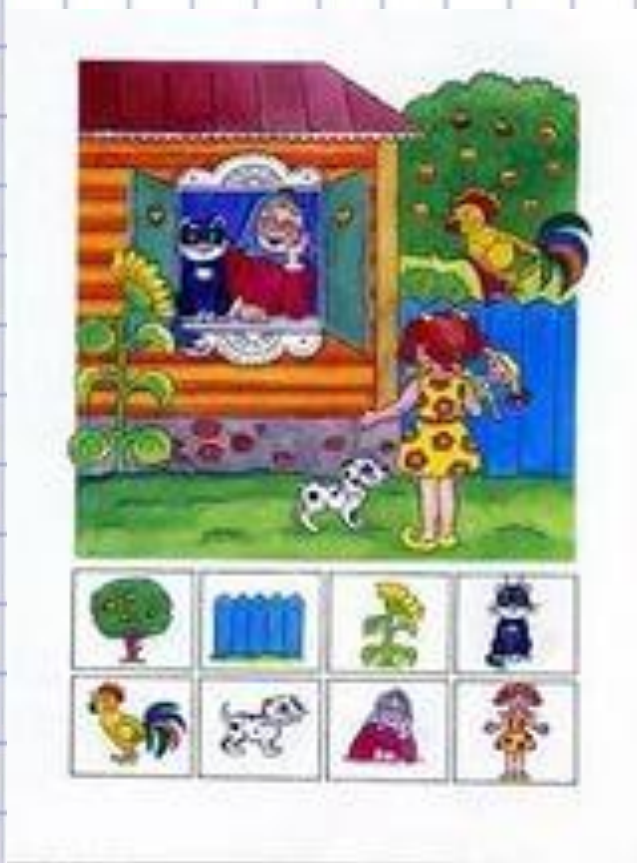


Правильная посадка



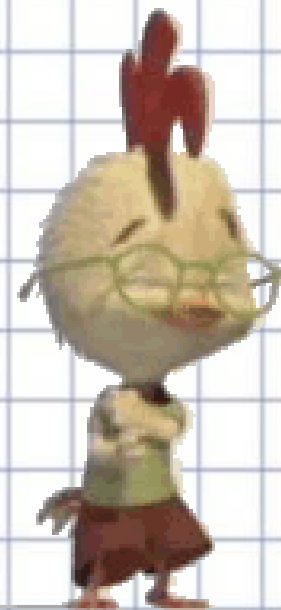
- ***научить автоматически принимать правильную позу письма: прямая спина, наклон руки, правильный захват ручки, положение тетради и т.д.;***

Для устранения этих проблем нужно:



- *убедиться, что ребенок правильно понимает понятия «верх», «низ», «право», «лево». В противном случае ребенок может путать расположение элементов букв, например, Б и Д;*

Для устранения этих проблем нужно:



•сформировать мотивацию ребенка иметь красивый, правильный, разборчивый почерк.

Какие причины плохого почерка ?



Ваш ребенок совсем не глуп, и учился бы он неплохо, если бы не ужасный почерк, за который его ругают все преподаватели. Давайте разбираться в причинах.



Родители должны знать, что коррекция почерка это тяжелый труд, требующий терпения, старания от взрослых и детей. Но наградой этому будет красивый почерк, поэтому старания не напрасны.

Но так ли нужен красивый почерк?

Нет такой идеи, такого факта
которого бы не надо было опом-
нить и представить в письмен-
ной форме. Культура составляет часть
жизни. Даже у дурака, хваста
всегда уша, чтобы вредить.
Может, кто мягко ступает, да
предвзятый по своим путям.

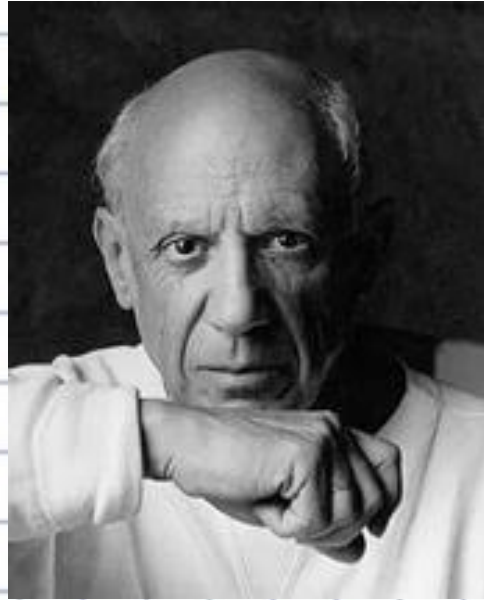
ПОСЛЕ КОРРЕКЦИИ

**Почерк — это визитная карточка человека, он
должен быть красивым, понятным, и к тому
же разборчивый почерк упрощает жизнь тех,
кому вы пишете.**

Но так ли нужен красивый почерк?



- Плохой почерк зачастую ассоциируется с творчеством, и иногда это может быть признаком большой эксцентричности. Говорят также, что это характерно для умных людей, у которых скорость мышления не позволяет тратить время на сохранение аккуратности в письме.*



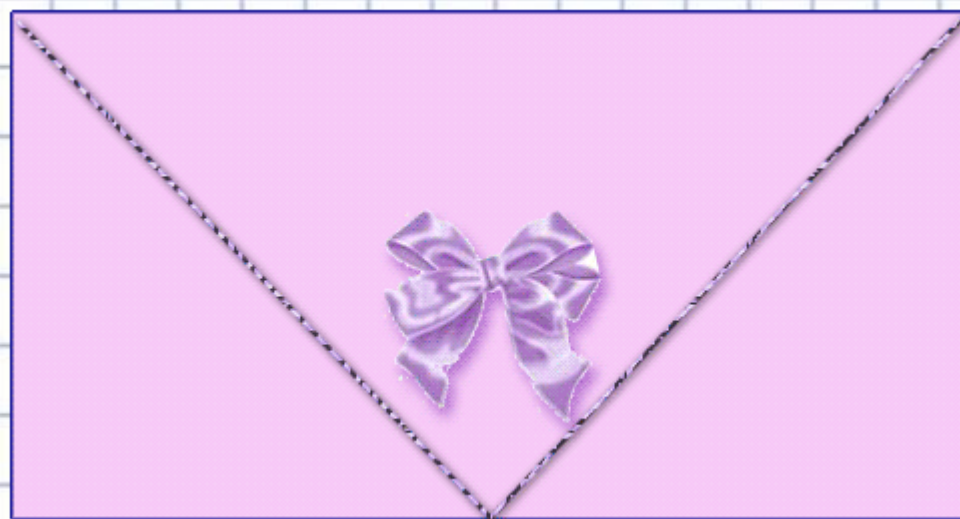
Паганини

Пикассо

Бетховен

Фрейд





Благодарю за внимание!

